

## TECHNISCHE LIJST

# Prrrt Prrrt Flap Flap

- in theater's -



**Productieleider** *Djoeke Westdijk*  
*T +31 (0)10 200 25 73*  
*E djoeke@maastd.nl*

**Contactpersoon techniek** *Peter Swikker*  
*T +31 (0)629007759*  
*E peter.s@maastd.nl*

**Crew**

Acteurs	2
Technici Maas	1
Technici theater	1

**Planning**

Bouwtijd	2,5 uur
Breektijd	1 uur
Duur voorstelling	45 min
Pauze	geen

**Maten**

Speelvlak	minimaal 6 x 6 meter
Hoogte kap	minimaal 4 meter

**Omschrijving decor**  
*Het toneelbeeld bestaat uit een set grote en kleine koepeltentjes en een geprinte vloer die op de zwarte balletvloer van het theater geplakt wordt.*

**Transport**  
*Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een busje. (Lengte 6m, breedte 2m, hoogte 2m10)*  
*De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!*

**Opmerking:**  
*Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!*  
*Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> aezet.*

### Licht

Plaats lichtcomputer	<i>in de zaal, bij het geluid van het theater</i>
Lichtcomputer	<i>van het theater</i>
Huis dimmers	<i>DMX512 (5p XLR)</i>
Krachtstroom	<i>geen</i>

### Bijzonderheden licht:

*Lichtplan is een frontje, zij en tegen. Aangevuld met een totaalje met breakup gobo's op zowel het toneel als de tribune. We nemen zelf wat aobo's mee.*

### Sound

Plaats mixer	<i>in de zaal, bij het licht</i>
Geluidstafel	<i>Mixer van het theater</i>
FX	<i>geen</i>
PA	<i>L-R-S</i>
Monitoring	<i>2x monitor op toneel van theater</i>
Zenders	<i>geen</i>

### Bijzonderheden geluid:

*We spelen de muziek af vanaf een laptop. Naast de PA van het theater nemen we een set draadloze speakers mee waarmee we wat surround effecten maken.*

### Video

*geen*

### Afstopping

Achterdoek	<i>zwart / nachtblauw</i>
Zij doeken	<i>zwart / nachtblauw</i>
Balletvloer	<i>zwart, graag gelegd en geplakt voor aanvang bouw</i>

**Rook / open vuur:** *nee*

PRODUCTIE RISICO  
INVENTARISATIE en EVALUATIE

## -Prrrt Prrrt Flap Flap-



### OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Prrrt Prrrt Flap Flap is een Kleine zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van oktober 2024 t/m februari 2025.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

### PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans  
Sint Jobsweg 3  
3024 EH Rotterdam  
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis  
regie: Sara Giampaolo/Esther Schouten  
spelers: Henke Tuinstra, Gianni Noten

Video: nvt

Kostuums: Calle de Hoog

Toneelbeeld: Calle de Hoog

Lichtontwerp: nvt

Productieleider: Djoeke Westdijk

1e Inspeciënt: Peter Swikker

Techniek: Peter Swiker

Transport: Busje Opel vivaro-e

### VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

### ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

### BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een set grote en kleine koepeltentjes en een geprintevloer die op de balletvloer van het theater geplakt wordt.

### RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn er geen specifieke risico's.

### RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling zijn er geen specifieke risico's.

### TRANSPORT

Het decor wordt vervoerd in een elektrisch busje van Maas