

TECHNISCHE LIJST

Milky Way



Productieleider Lena Gevaerts
T +32 479 11 72 85
E lena@maastd.nl

Contactpersoon techniek Dennis Stolzenberg
T +31 (0)6 37 47 18 95
E dennis@maastd.nl

Crew

Acteurs	3
Technici Maas	1
Technici theater	1

Planning

Bouwtijd	4,5 uur
Breektijd	2 uur
Duur voorstelling	50 min
Pauze	geen

Maten

Speelvlak	minimaal 8 x 8 meter
Hoogte kap	minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor

Het decor bestaat uit een tribune gemaakt uit een aluminium frame met daarop houten zittingen. De tribune staat op wielen waardoor die 360 graden draaibaar is. Aan de achterzijde van de tribune is een grote mat bevestigd die kan in en uitklappen.

Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 7m, breedte 2,2m, hoogte 3,5m)

De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald! Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht

Plaats lichtcomputer	in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer	Hedgehog 4 van Maas
Huis dimmers	DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom	2 keer 16A schuko groep rechtsachter.

Bijzonderheden licht:
4 x Robe 150 & 8 x ledpar van Maas. Van het Theater gebruiken we 8 spots uit de zaalbrug en 1 pc op vloerstatief, filters L711 en L183

Sound

Plaats mixer	in de zaal, bij het licht
Geluidstafel	Van Maas
FX	n.v.t
PA	L/R
Monitoring	2 van het Theater
Zenders	1 van Maas. B-Band

Bijzonderheden geluid:
geen

Video
n.v.t

Afstopping

Achterdoek	Zwart
Zij doeken	Zwart
Balletvloer	Zwart
Zwart gaasdoek	n.v.t

Rook / open vuur:
Hazer van Maas wordt gebruikt gedurende de hele voorstelling.

PRODUCTIE RISICO
INVENTARISATIE en EVALUATIE

-Milky Way-



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Milky Way is een kleine zaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van **20 maart 2024 t/m 21 mei 2024**.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
Concept: Freek Nieuwdorp
spelers: Freek Nieuwdorp, Art Srisayam, Arnold Put

Coaching: Sara Giampaolo

Eindregie: Pia Meuthen

Kostuums: Arnold Put

Toneelbeeld: Freek Nieuwdorp & Arnold Put

Geluidsontwerp: Stijn Hoes

Productieleider: Lena Gevaerts

Techniek: Dennis Stolzenberg

Transport: Gehuurde bakwagen van Mobility Centre Holland

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zijn geen specifieke risico's.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Spelers springen tijdens de voorstelling van het decor(hoogte 2,20M) op een grote valmat. Dit is uitvoerig gerepeteerd.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde bakwagen van Mobility Centre Holland.

De acteurs reizen per auto of openbaar vervoer naar de verschillende speelplekken. De Technici reizen met de bakwagen.